



Du 22 Février
au 1^{er} Mars

chouet, 19^{ème}
édition
festival

RENAISON • LA PACAUDIERE • ST-VINCENT-DE-BOISSET • PERREUX • MABLY
MONTAGNY • ST-HAON-LE-VIEUX • ROANNE • ST-JEAN-ST-AURICE-SUR-LOIRE
LE CROZET • NOTRE-DAME-DE-BOISSET • SAINT-ANDRÉ-D'APCHON

Chouet' Festival déploie ses ailes



Spectacles de marionnettes, cirque, théâtre, musicaux... pendant une semaine, je vous invite à venir admirer et applaudir diverses compagnies régionales.

Proposant 12 spectacles joués sur 11 communes de notre agglomération, ce festival jeune public vous permet de faire découvrir à tous les enfants le monde du spectacle vivant.

À travers ses artistes, le Chouet Festival est un véritable lieu de rencontre qui permet à chacun de s'ouvrir, d'échanger avec autrui et de s'éveiller le temps d'une parenthèse culturelle. Au-delà du grand public familial, les centres de loisirs et diverses associations bénéficient également de cette programmation pendant les vacances.



«Bon festival aux enfants, et aux plus grands !»

Yves Nicolin

Président de Roannais
Agglomération
Maire de Roanne



Billetterie

Ouverture de la billetterie à partir du 15 janvier 2025 !

Tarifs

Tarif spectacle par personne (*les adultes comme les enfants*) : **7 €**

Tarif atelier : **7 €** (à prendre avec le spectacle concerné)

Achetez vos billets

Avant le festival :

- En ligne sur : www.lacure.fr
- Par téléphone : 04 77 62 96 84 - mardi au vendredi (9h-17h).

ou

Pendant le festival :

- Par téléphone : 04 77 62 96 84 - lundi au samedi (9h-12h).
- Sur place : 30 min avant les séances, **sous réserve de places disponibles** (info à vérifier sur lacure.fr le jour du spectacle).

Mode de paiement

CB, chèque, espèce

(sauf à l'entrée des salles pas de CB).

Le guide du spectateur

Choisir un spectacle :

Respectez les tranches d'âge indiquées pour que chacun profite au mieux et passe un bon moment. En effet, les enfants sont parfois trop petits (*rarement trop grands !*) pour apprécier pleinement certaines représentations. Pour les spectacles des plus petits ou pour certains spectacles spécifiques, le nombre de places est réduit afin d'avoir une bonne écoute, et une meilleure visibilité.

Venir au spectacle

- Les places ne sont pas numérotées, placement libre.
- Les spectacles et ateliers commencent à l'heure indiquée. Arrivez un peu en avance pour avoir le temps de décrocher du quotidien !
- Pour les personnes à mobilité réduite, l'équipe du festival se tient à votre disposition pour faciliter l'accès à la salle et le placement avec vos proches. Pour ce faire, merci de bien vouloir nous prévenir lors de votre réservation.



IMPORTANT

- **Aucun remboursement ne pourra être accordé, sauf en cas d'annulation du spectacle ou de l'atelier par les organisateurs. Aucun duplicata de billet ne pourra être délivré.**
- **Pour le respect des spectateurs et des artistes sur scène : aucune entrée ne pourra être faite après le lancement du spectacle.**

Les étapes du festival



Retrouvez des spectacles pour tous les âges en ville comme à la campagne !

- 1 LA PACAUDIÈRE | Salle des fêtes | Rue A. Grimaud
- 2 LE CROZET | Salle Guy Robert |
- 3 MABLY | Salle Pierre-Hénon | Place Edmond-Rostand
- 4 MONTAGNY | Salle des fêtes | Place Charles-Moulin
- 5 NOTRE-DAME-DE-BOISSET | Espace de la Chênaie |
- 6 PERREUX | Salle des vignes | 260, rue des vignes
- 7 RENAISSON | La Parenthèse | Lieu-dit Les Roberts Sud
- 8 ROANNE | Diapason | 25, boulevard de Thiers
- 9 SAINT-ANDRÉ-D'APCHON | Espace culturel communautaire | Place Patin
- 10 SAINT-HAON-LE-VIEUX | Salle d'animation | Lieu-dit Doillat
- 11 ST-JEAN-ST-AURICE-SUR-LOIRE | La Cure | 799 rue de l'Unio
- 12 SAINT-VINCENT-DE-BOISSET | Grange de la Chamary | La Chamary



Le programme en un clin d'œil



	À partir de	SAM 22 FÉV.	DIM 23 FÉV.	LUN 24 FÉV.	MAR 25 FÉV.	MER 26 FÉV.	JEU 27 FÉV.	VEN 28 FÉV.	SAM 1 ^{er} MARS
8	À moi	3 ans	11h / 16h	11h /16h					
5	Le garage à papa	8 ans		14h30 / 17h	15h/ 18h30				
11	Atelier céramique	6 ans		10h		10h			
9	La fabrique	5 ans			9h30 / 11h /16h				
1	Cousmain	3 ans				9h30 /11h			
3	Mystère au grand hôtel	6 ans				15h/17h			
6	Comment attraper une étoile	3 ans					9h30/ 11h / 16h		
12	Block	4 ans					10h/15h	10h	
7	Jeux d'enfant	6 ans						15h/18h30	
10	Karl	4 ans					16h	10h/16h	
10	Atelier l'Envers du décor	4 ans					17h	11h/17h	
2	Chapeau M.Satie	5 ans						10h30/15h	
4	Nu	0-3 ans							11h/16h30
7	Une vie sur mesure	8 ans							18h



à partir de
3 ans

MARIONNETTES

À moi

C^{ie} À Kan la Dériv'

Samedi 22 février | 11h et 16h
Dimanche 23 février | 11h et 16h

35 MINUTES, 120 PLACES | **LE DIAPASON | ROANNE**



Comment glisse-t-on du « moi » au « à moi » ? Céleste est une petite fille qui cherche à exister dans un monde où l'objet est au centre de toutes les attentions. Comment parviendra-t-elle à trouver le bon équilibre entre le nécessaire et le superflu ? Accompagnée de son doudou, elle va explorer le monde qui l'entoure et devra faire face à un « désir d'avoir » sans cesse décuplé... jusqu'à se retrouver prisonnière de ses propres possessions.

Coproductions : théâtre Antoine Watteau, Scène conventionnée d'intérêt national, Nogent-sur-Marne / Théâtre de Saint-Maur / Scène 55, Mougins / TAG Amin Théâtre, Grigny / Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Pocket Théâtre, Nogent-sur-Marne / Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois Soutiens : DRAC île-de-France / Région île-de-France / Ville de Nogent-sur-Marne / SPEDIDAM. Conventionnée par le département du Val-de-Marne. Action financée Région île-de-France.

TATOL

à partir de
8 ans

THÉÂTRE

Le garage à papa

Cie Passe Montagne

Dimanche 23 février | 14h30 et 17h

Lundi 24 février | 15h et 18h30

55 MINUTES, 90 PLACES | ESPACE DE LA CHÊNAIE | NOTRE-DAME-DE-BOISSET

Un garage avec des pompes à essence, un établi, des outils et du cambouis. Aussi crasseux que leur atelier, deux garagistes bourrus et peu bavards travaillent. Au centre du garage, un pont élévateur soulève un lit. Car ne vous y méprenez pas : ce que l'on révisé et répare ici, ce ne sont pas les voitures mais bien... les papas. Il est question ici de parentalité et de paternité, et on explore avec humour et sensibilité, les rouages de la mécanique familiale.

Idée originale et dramaturgie : Nicolas Turon / Textes : Clément Paré et Nicolas Turon / Avec : Jérôme Rousselet et Clément Paré / Musique : Clément Paré / Bricole, bidouilles et gradins : Nicolas Picart, Sébastien Servais et Camille Tourneaux, avec l'aide de Leni Gueusquin / Infographie : Vincent Lansade / Photos : Simon Bonne ou Cie Passe Montagne / Créé en résidence à / ou avec l'aide de Môm Théâtre de Rombas (57), La Minoterie de Dijon (21), Mairie de Val-Revermont (01) et Salle l'Europe à Colmar (68). Prix du jury Résonances à Momix 2020 – Avec le soutien de la région grand Est.

à partir de
5 ans



THÉÂTRE DE PAPIER ET DE MUSIQUE

La fabrique

C^{ie} Sans Souci

Lundi 24 février | 9h30, 11h et 16h

40 MINUTES, 100 PLACES | **ESPACE CULTUREL COMMUNAUTAIRE**
I SAINT-ANDRE-D'APCHON

Une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens. Il y a d'abord l'enfant puis l'homme, il y a la graine puis l'arbre. Ensemble, ils vont grandir, se transformer et évoluer. Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égrène. Mais le paysage change et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs. L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire. La Fabrique présente un monde de papier, tout en poésie, qui se construit et s'anime sous nos yeux, à l'aide de mécanismes et de techniques ludiques et ingénieuses.

Coproducteurs : Espace Périphérique, Paris / Epoque le Salon du livre de Caen, édition 2020 Soutiens : L'étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen / Théâtre aux Mains Nues, Paris / Théâtre Foz, Caen / Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette, Hennebont / Cité Théâtre, Caen / Jardin Parallèle, Reims / AMVD-Pierre Heuzé, Caen / C³ - Le Cube, Centre culturel Coeur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14). Ce spectacle a bénéficié du soutien de la journée pro #2 du Bureau et du Renard Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, de la Région Normandie, du Département du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie. La compagnie est membre des Ateliers Intermédiaires, espace de création et d'exploration des champs artistiques contemporains.

à partir de
3 ans

CIRQUE

Cousumain

C^{ie} BAL

Mardi 25 février | 9h30 et 11h

30 MIN, 180 PLACES | SALLE DES FÊTES | LA PACAUDIÈRE |



Espièglerie, douceur et rêverie sont au coeur de ce duo d'acrobatie et de jonglage bâti comme un grand jeu de construction. Dans ce tandem imaginé par Jeanne Mordoï, on retrouve les sensations intenses et les émotions propres aux arts de la piste. Le vertige, le frisson et la jubilation s'entrelacent pour former comme un concentré de cirque à l'échelle des tout-petits.

Conception : Jeanne Mordoï / Interprétation : Mesi Lounela et Johan Stockmar / Création sonore : Mathieu Werchowski / Création costumes : Fanny Gautreau / Régie générale : Clara Marchebout. Production Compagnie BAL et l'Académie Fratellini, centre d'art et de formation aux arts du cirque. Coproduction Les 2 scènes, scène nationale de Besançon. Avec l'aide du Conseil Départemental du Doubs et de la Ville de Besançon. La compagnie BAL est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche Comté.

à partir de
6 ans



MARIONNETTES

Mystère au Grand Hôtel

C^{ie} Chamboule Touthéâtre

Mardi 25 février | 15h* et 17h

45 MINUTES, 150 PLACES | SALLE PIERRE HÉNON | MABLY

Un drame a eu lieu au laboratoire de Bakerville. Le regretté professeur Oliver travaillait sur une formule confidentielle. Le coupable a trouvé refuge au Grand Hôtel. L'établissement prestigieux va devenir le théâtre d'une étrange affaire. Qui dissimule son identité ? Qui court un grand danger ? Qui sera la prochaine victime ? Le spectateur, témoin du mystère, devra résoudre l'enquête.

Jeu : Sophia Shaikh et Lucie Dessiaumes / Régie : Julien Moglia ou Pierre-Marie Trilloux / Dramaturgie : Lucie Dessiaumes / Regard complice : Matthieu Bassahon / Création décor et scénographie : Lionel Bouilhac / Animation : Claire Jany / Conseillers artistiques : Adrian Giovinnati et Stéphane Vonthron. Soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

à partir de
3 ans



THÉÂTRE

Comment attraper une étoile ?

C^{ie} Comme une étincelle

Mercredi 26 février | 9h30*, 11h et 16h

35 MINUTES, 120 PLACES | **SALLE DES VIGNES | PERREUX**



Plongez dans l'univers onirique d'un petit garçon qui poursuit une quête extraordinaire : se lie d'amitié avec une étoile. Déterminé à sortir de sa solitude, il déploie des trésors d'imagination et de courage pour réaliser son rêve, mais rien n'y fait : l'étoile reste inaccessible ! Comment attraper une étoile est un spectacle pluridisciplinaire ; mêlant théâtre, marionnette et cinéma d'animation, librement inspiré de l'œuvre d'Olivier Jeffers. Découvrez ce poème visuel à la chute savoureuse qui ne manque pas de rappeler aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves si l'on apprend à les regarder sous un angle différent.

Ecriture, mise en scène, jeu : David Meunier / Auteur, Illustrateur : Oliver Jeffers / Marionnettiste : Charlène Girin ou Honorine Lefetz / Animation Stop-motion : Camille Bourrier / Création musicale : Yan Volsy / Création marionnette : Carlos Nogaledo / Création lumière : Dan Félice / Création costumes : Chiraz Sedouga / Scénographie : Juliette Baras / Aide à la dramaturgie et direction d'acteur : Cédric Marchal, Matthieu Mollard, Honorine Lefetz / Régie, son, lumière et vidéo : Cécile Redon / Construction décor et effets : Valentin Noël / Production / Diffusion : Joëlle Mininno

*séance réservée aux groupes

à partir de
4 ans

THÉÂTRE SONORE

Block

C^{ie} La Boite à sel

Mercredi 26 février | 10h* et 15h

Jeudi 27 février | 10h

35 MINUTES, 80 PLACES | GRANGE DE LA CHAMARY | SAINT-VINCENT-DE-BOISSET

Un block, c'est comme une « boîte à meuh », en version moderne et connectée, qui délivre les sons de la ville : klaxon, sirène et autres bruits de chantier... Une femme-orchestre, architecte de cette ville sonore et lumineuse, voudrait bien garder le contrôle. Mais c'est sans compter sur la révolte des blocks qui cherchent à s'émanciper dans une grande symphonie. La comédienne tente alors de jongler avec l'imprévu de ces objets sonores indisciplinés. Et qu'importe qu'elle perde pied, que sa tenue se relâche et que le désordre prenne le pas... N'est-ce pas ainsi qu'elle gagne en humanité ? Un ballet sonore immersif, virevoltant et hilarant !

Idee originale : Céline Garnavault et Thomas Sillard / Mise en scène, dramaturgie : Céline Garnavault / Jeu en alternance : Gaëlle Levallois, Nathalie Davoine, Céline Garnavault / Conception des blocks et création sonore : Thomas Sillard / Collaboration artistique : Lucie Hannequin, Frédéric Lebrasseur et Dinaïg Stall / Assistante son : Margaux Robin / Collaboration sonore : Pascal Thollet / Composition musicale : Frédéric Lebrasseur et Thomas Sillard / Développement des blocks : Raphaël Renaud et KINOKI / Création lumière : Luc Kerouanton / Régie Lumière en alternance : Florian Legay et Léa Poulain / Régie son en alternance : Thomas Sillard et Stéphane Brunet / Scénographie : Céline Garnavault, Thomas Sillard, Lucie Hannequin et Luc Kérouanton / Réalisation décor : Daniel Péraud / Costumes : Lucie Hannequin / Directrice de production : Kristina Deboudt / Chargées de Production / Diffusion : Valérie Gènebès puis France Fiévet / Assistante de Production / Diffusion : Jessica Bodard - Bureau Hectores / Régie Générale compagnie : Raphaël Mômes.

*séance réservée aux groupes

à partir de
6 ans

CIRQUE

Jeux d'enfants

Cie Commun Accord

Jeudi 27 février | 15h et 18h30



50 MINUTES, 400 PLACES | **LA PARENTHÈSE | RENAISSON**

«Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent.» Antoine de Saint-Exupéry Plongé dans le quotidien et ses impératifs, on oublie vite l'essentiel... Submergés de travail, ces deux collègues ne savent plus où donner de la tête. Mais lorsqu'ils s'autorisent un petit répit, et qu'ils ouvrent la porte à leurs envies, il en vient un besoin spontané de jouer, d'être soi, avec l'autre... Ce duo complice nous emporte dans son univers où le jeu prédomine et où les responsabilités n'existent plus. Sans a priori, ils nous ramènent à l'essentiel avec humour et poésie.

De et avec : Perrine Levallois et Cédric Vampouille / Création lumière : Sophie Periou et Justine Duval / Technique : Justine Duval / Claire Villard / Décor : Christian Filipucci, atelier La Coulisse / Costumes : Jordan Buisson et Amélie Grivet / Arrangements sonores : Antoine Dagallier et Adrien Guyot / Avec le soutien de : Département de l'Isère (38) / Centre culturel L'Ilyade, Seyssinet Pariset (38) / Espace TONKIN, Villeurbanne (69) / La Faiencerie, La Tronche (38) / Théâtre L'Allégo, Miribel (01) / Le Grand Angle, Voiron (38) / MJC Totem, Chambéry (73) / Service culturel, La Tour du Pin (38).

à partir de
4 ans

TANGRAM ANIMÉ SUR TOILE GLISSANTE

KARL

C^{ie} Betty Boibrut

Judi 27 février | 16h

Vendredi 28 février | 10h et 16h

30 MINUTES, 80 PLACES | **SALLE D'ANIMATION | SAINT-HAON-LE-VIEUX**

Karl est gardien de phare. Il vit isolé au beau milieu de l'océan où il garde ses petits bouts de lui à leur place, bien rangés, en sécurité. Mais Bô, un de ces petits bouts de lui, est différent. Rêveur, Bô s'imagine l'horizon. Curieux, il s'aventure hors du carré. Indépendant, il part... Karl, biscornu, incomplet, accablé par la tristesse mais prenant son courage à deux angles décide de larguer les amarres et de partir à la recherche de Bô. Karl s'anime et un monde fantastique éclot sous nos yeux d'enfant. Au fil de ce voyage initiatique, Karl grandit, se confronte à la vie, à sa beauté et parfois à sa dureté. Il nous parle droit au cœur. Peut-être parce que nous avons tous un petit Karl au fond de nous.

à partir de
5 ans

SPECTACLE MUSICAL ET CHORÉGRAPHIQUE

Chapeau M.SATIE



C^{ie} Le ver à Soie

Vendredi 28 février | 10h30 et 15h

50 MINUTES, 80 PLACES | SALLE GUY ROBERT | LE CROZET

« Bonjour, je m'appelle M.Satie, j'habite au 2ème étage de la maison aux 4 cheminées. Je ne sors jamais sans mon parapluie et je ne mange que des aliments blancs ! ». Du lever au coucher, en passant par les repas, la récréation et les temps de travail, M.Satie joue à cache-cache avec l'inspiration, pioche des idées ici ou là, compose sa musique qui parfois lui joue des tours. Il pianote, pousse la chansonnette, joue des castagnettes et danse quand tout va bien. Il reçoit même du courrier et saute de joie à l'arrivée des bonnes nouvelles.

Mise en jeu et interprétation : Frédéric Verschoore et Bénédicte Bonnet / Chorégraphie : Frédéric Verschoore / Aide à la mise en scène : Isabelle Dias / Arrangements musicaux : Bénédicte Bonnet / Création lumière : Matthieu Soret / Costume : Cathy Ray.

0 à
3 ans

SPECTACLE MUSICAL

Nu

Cie Passe Montagne

Samedi 1^{er} mars | 11h et 16h30

35 MINUTES, 60 PLACES | SALLE DES FÊTES | MONTAGNY



Vous êtes bien installés, tout autour de la scène, le concert peut commencer ! Voix et corps, banjo, sax, cajón et musique électro, racontent les vêtements, ceux qui grattent et ceux qui caressent, ceux qui disent qu'on a grandi, que le temps a filé, que la saison a changé. On chante la peau, la nôtre et celle des animaux, écailles, poils et pics, cornes, fourrure, cuir et plumes, on danse nos habits, les trop grands et les trop petits ! NÚ est une exploration musicale autour des rituels de l'habillement, pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent.

—
Textes, musiques et interprétation : Clément Paré et Gérald Chagnard / Mise en scène : Jérôme Rousselet / Photos: Victor Cointin. Projet soutenu par Terre d'Émeraude Communauté (39) et créée dans les structures petite enfance du territoire.

à partir de
8 ans



THÉÂTRE

Une vie sur mesure



C^{ie} Scène plurielle

Samedi 1^{er} mars | 18h

1H20, 400 PLACES | **LA PARENTHÈSE | RENAISSON**

L'incroyable coup de foudre d'un jeune garçon pour une batterie ! Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est simplement différent. A mi-chemin entre Forest Gump et Billy Elliot, ce gamin surdoué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Petit à petit, il lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante et nous prend par la main pour nous raconter sa vie à travers son amour pour son instrument.

Auteur : Cédric Chapuis / Metteur en scène : Stéphane Batlle / Distribution en alternance : Pierre Martin-Bànos, Pierre Duchesne, Gabriel Charbonnet et Cédric Chapuis / Création lumières : Cilia Trocmée-Léger.



Ateliers autour du Festival

**Ateliers en lien avec
le spectacle de Karl.**

*(La priorité est donnée aux personnes ayant
réserve le spectacle)*

Public : Parents/enfants,
à partir de 4 ans, à l'issu du spectacle

Jeudi 27 février | à 17h
Vendredi 28 février | à 11h et 17h
« L'ENVERS DU DÉCOR »

—
SALLE D'ANIMATION
ST-HAON-LE-VIEUX
Durée : 45min (30 places)

Les participants apprendront dans un premier temps, les techniques de manipulation, puis découvriront par quels moyens le son et les bruitages arrivent à nos oreilles, et pour finir, ils joueront du rythme de leur gestuelle pour créer une ambiance musicale tout en faisant glisser des petites formes géométriques sur une toile tendue. Les enfants auront ainsi une idée plus précise de tout ce qui entoure la création et la magie d'un spectacle.



Public : enfants, 6-10 ans

Dimanche 23 février | à 10h
Mardi 25 février | à 10h
CÉRAMIQUE
**« FABRICATION D'UN
TANGRAM »**

—
LA CURE
SAINT-JEAN-SAINT-MAURICE-SUR-
LOIRE
Durée : 2h (8 places)

Prêt à relever un défi créatif ? Viens fabriquer et décorer ton propre tangram en argile.

Tu pourras modeler chaque pièce, les personnaliser avec des couleurs et des dessins, et créer un jeu unique. C'est l'occasion de t'amuser, de découvrir l'argile et de laisser libre cours à ton imagination !



Clin d'oeil sur les compagnies régionales



Nous avons à cœur de mettre en avant des compagnies régionales, c'est pourquoi le festival a choisi de faire découvrir au public la diversité et la qualité des compagnies locales. Nous souhaitons les mettre en lumière car chaque spectacle est une vitrine des compétences et de la créativité qui foisonnent à proximité. Les spectateurs pourront ainsi découvrir des histoires captivantes, des performances dynamiques et des univers féériques.

**Vivez avec nous cette célébration du spectacle jeune public,
où le talent régional brille de mille feux !**



**C^{ie} chamboule
touthéâtre -
Mystère
au grand hôtel**



**C^{ie} comme
une étincelle -
Comment
attraper
une étoile ?**



**C^{ie} Commun
Accord -
Jeux d'enfants**



**C^{ie} Le ver à soi -
Chapeau
M.Satie**

*Un festival soutenu par le département de la Loire
et la région Auvergne-Rhône-Alpes.*

Contacts et informations



SERVICE CULTUREL
DE ROANNAIS AGGLOMÉRATION
La Cure

799 rue de l'Union
42155 St-Jean-St-Maurice-Loire
04 77 62 96 84

chouet, 19ème édition FESTIVAL

Remerciement aux communes pour la mise à disposition de leur salle et l'accueil du festival :

La Pacaudière, Le Crozet, Mably, Montagny, Notre-dame-de-Boisset, Perreux, Renaison, Roanne, Saint-André-d'Apchon, Saint-Haon-le-Vieux, Saint-Vincent-de-Boisset

Le détail des spectacles et les places disponibles sont sur lacure.fr

Réservations au **04 77 62 96 84**

+ d'infos sur lacure.fr

 [lacuremetiersdart](https://www.facebook.com/lacuremetiersdart)

Loire
LE DÉPARTEMENT



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes